

Teatro famiglie

DOMENICA 17.12

Progetto GG

in VALENTINA
VUOLE

Narrazione per attrici e pupazzi

ORE 17:00

Questa è la storia semplice di una bambina. Che è anche una principessa. Lei ha tutto. Vive in un posto sicuro, dove non manca niente. Ma è sempre arrabbiata e urla, urla sempre, perché tutto vuole sempre di più. Valentina Vuole. Forse le manca qualcosa. Ma cosa non sa. E i grandi? Sembrano non capire. A volte la cosa più importante è anche la più difficile da vedere e da trovare. E per farlo Valentina dovrà cercare nel mondo, perché è lì che bisogna andare per diventare grandi. Valentina vuole è favola di desideri e sogni. Vizi, capricci e regole. E del coraggio che i piccoli e i loro grandi devono avere per poter crescere. Una storia di gabbie che non servono a niente, di frulli di vento e di libertà.

DOMENICA 21.01

Teatroallosso

in BUIO

Teatro di figura, acrobatica,
giocoleria

ORE 17:00

È il re della notte, dei fantasmi e dei grilli. In Buio vivono l'avventura e la scoperta, Mangiasonno e Babajaga. In Buio ogni momento è buono per un pisolino, ogni nascondiglio è perfetto. Persino le lucciole in estate esistono solo nel Buio. E se un giorno Buio avesse paura del buio? Se decidesse di non essere più lui? Se si chiudesse in una soffitta, da solo, per sempre? Due fratelli vogliono superare le loro paure e salgono in una piccola soffitta, ritrovandosi in un mondo inaspettato, fatto di cose dimenticate, di luci e di ombre. Qui, alle prese con oggetti antichi e sconosciuti, i due incontrano Buio e decidono di raccontare la sua storia. Buio è un viaggio nell'oscurità alla ricerca della fiducia in noi stessi e della comprensione degli altri, perché ogni cosa sconosciuta fa paura finché non ci si avventura nella sua direzione.

DOMENICA 18.02

Madame Rebinè

in IL GRAN
VENTRILOQUINI

Ventriloquismo e magia

ORE 17:00

"Questo non è un testo di presentazione dello spettacolo bensì una lettera di aiuto. Io, Gianni Calzino, insieme al mio collega Klaus il clown, siamo qui a scrivere questa lettera per chiedere al pubblico di aiutarci a convincere il gran Ventriloquini a rinnovare il repertorio del suo spettacolo. Non ne possiamo più! Ci ha stufato! A-U-T-O!" Uno spettacolo esilarante, ricco di successi, scene e numeri brillanti. Dalla magia all'acrobazia, dall'ipnotismo al beat box, dal rumore al canto, dove il virtuosismo si accompagna alla risata e diventa un veicolo per parlare dell'amicizia e dell'importanza del dialogo democratico all'interno di un gruppo.

DOMENICA 17.03

Alessia Canducci e Tiziano Paganelli

in MACHEMARE,
FIABE DI ACQUA
SALATA

Narrazione musicale

ORE 17:00

Attrice e musicista evocano insieme le più diverse atmosfere marine: la voce dagli abissi misteriosi che cattura la curiosità di Cola Pesce, protagonista dell'omonima fiaba palermitana; il ritmo dell'incalzante minaccia de Le tre onde (fiaba omonima tradizionale Basca); il richiamo di Un Bastimento carico di... che attraversa i mari in cerca di avventure... (fiaba omonima di Salaparuta). Attrice e musicista si divertono anche a dar voce ai personaggi di tutte le fiabe che si rispettino: re prepotenti e fanciulle innamorate, streghe tremende e giovani coraggiosi.



Cinema Teatro Astra

Cinema

24.10—14.04

Anteprime, grandi classici, film per ragazzi,
intrattenimento e incontri con autori: una
grande stagione cinematografica vi aspetta
al Cinema Teatro Astra.

Da metà ottobre fino all'inizio del Bellaria Film
Festival 2024 (1 maggio)

Intero € 6
Ridotto € 5 (Under18, Over65,
YoungER card, studenti universitari)
Tesserati 4/terzi APS: € 4

La TESSERA 4/terzi APS ha un costo annuale di €10

CAMPAGNA ABBONAMENTI

DALL'1 ALL'8.09
→ RINNOVO
ABBONAMENTI

DAL 9.09
→ NUOVI
ABBONAMENTI

DAL 22.09
→ APERTURA
PREVENDITA
BIGLIETTI

ABBONAMENTI
Abbonamento
fisso a 6 spettacoli:
Intero €110 / Ridotto €100
(ridotto per: Under18,
Over65, YoungER card,
studenti universitari,
tesserati 4/terzi APS,
Soci BCC)

BIGLIETTI
Intero €20 / Ridotto €18
(ridotto per: Under18,
Over65, YoungER card,
studenti universitari,
tesserati 4/terzi APS,
Soci BCC)

Biglietteria Teatro Astra
via Paolo Guidi 77/E,
Bellaria Igea Marina
mercoledì e sabato
11:00-13:00
venerdì 16:00-18:00

**ABBONAMENTO TEATRO
FAMIGLIE (4 spettacoli)**
Intero €25
Ridotto €18
(ridotto per: Under14
e tesserati 4/terzi APS)

**BIGLIETTI TEATRO
FAMIGLIE**
Intero €7
Ridotto €5
(ridotto per: Under14
e tesserati 4/terzi APS)

I nuovi abbonamenti
e i singoli spettacoli sono
acquistabili anche in tutti
i punti vendita Liveticket
e sul sito www.liveticket.it

Info e contatti

www.teatroastrabim.it
+ 39 351 53 65 686
info@teatroastrabim.it

FB: [Cinema Teatro Astra BIM](https://www.facebook.com/cinemat teatroastra_bellaria)
IG: [cinemat teatroastra_bellaria](https://www.instagram.com/cinemat teatroastra_bellaria)



Comune di
Bellaria Igea Marina

ORGANIZZATO DA

APPRODI

PARTNER

ar
ca
la rete culturale
di Bellaria
Igea Marina

RomagnaBanca
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

liveticket

Teatro — Corsi
Cinema

Programmazione
23/24

23
24



UNA CLASSICA STAGIONE

SABATO 07.10

Alessio Boni e Marcello Prayer
in CANTO
DEGLI ESCLUSI
Concertato a due per Alda Merini

ORE 21:00

IN ABBONAMENTO

"Dopo Pavese e Pasolini, abbiamo scelto di continuare il gioco della Poesia nella nudità scenica con Alda Merini, dove le nostre voci si alternano e s'intrecciano (come sempre) per diventare Una, a cadenzare la ritmicità del Suo verso di forte intensità emotiva nel grumo di contraddizioni che l'hanno abitata. Abbiamo immaginato d'ascoltare la Sua voce dattarci, come gli antichi rapsodi, il Libro di Poesia da mettere in voce: così è nata la necessità di questo altro viaggio che ora proponiamo."
Alessio Boni

SABATO 18.11

Laura Morante
in MEDEA

ORE 21:00

IN ABBONAMENTO

Medea rappresenta l'indicibile e il non rappresentabile del cuore umano nelle sue pieghe più profonde e nelle sue parti più oscure e riposte, dove passione e ragione si mescolano e si confondono senza che sia possibile separarle; dove la logica, divenuta fallace nel suo procedere, salva l'onore perché salva le apparenze, ma per far questo obbedisce alle ingiunzioni di una forza oscura, dove l'assoluto smarrimento si coniuga con la lucidità estrema. Medea è una donna di straordinaria razionalità ma anche di estrema passionalità e la molteplicità dei gesti è il risultato del diverso e mutevole rapporto di forze tra esigenze razionali e istanze emotive, che Laura Morante restituisce con intensità senza pari. Medea fissa nell'amore di Giasone tutta la sua energia esistenziale fino a travolgere ogni coscienza di bene e di male: e uccide.

GIOVEDÌ 14.12

Andrea Lupo e Mara Di Maio
in TONY & KETTY
Commedia tragicomica da balera

ORE 21:00

IN ABBONAMENTO

Uno spettacolo comico con note amare e un profondo amore per l'umanità e la leggerezza del mondo del "liscio". Tony e Ketty sono due noti cantanti di "liscio" che si sono esibiti in tutta Italia facendo ballare e divertire il loro numerosissimo pubblico. Gli anni sono passati e la fortuna del liscio è progressivamente venuta a mancare: molte balere hanno chiuso, le feste di paese preferiscono i personaggi famosi della tv o i cantanti usciti dai talent, sono rimasti davvero in pochi a saper ballare quei balli di coppia. Arrivati al tour celebrativo per il loro 25° anno di carriera si trovano ad affrontare un mondo profondamente cambiato. Loro stessi sono cambiati. Alle prese con energie che iniziano a mancare e la realtà che ogni tanto fa capolino dietro sorrisi falsi, capelli impomatati, paillettes: incidenti di scena, ridicoli battibecchi, tragicomici retroscena di una carriera artistica al tramonto e ormai inestricabile dalla vita vera.

SABATO 13.01

Peppe Servillo
in MARCOVALDO

ORE 21:00

IN ABBONAMENTO

Peppe Servillo, accompagnato dalle note alla chitarra di Cristiano Califano, porta in scena uno dei personaggi più celebri della letteratura italiana rendendo omaggio a Italo Calvino nei 100 anni dalla nascita. Dalla lettura delle fiabe scelte emergono gli aspetti più fiabeschi e ironici del noto personaggio evidenziandone l'assoluta modernità: la complessa vita caotica in città, l'urbanizzazione senza razionalità ed ordine, l'industrializzazione crescente, la povertà delle fasce più basse della popolazione, la difficoltà dei rapporti umani ed interpersonali. Le storie di Marcovaldo ci invitano ad affrontare le difficoltà quotidiane con fantasia e immaginazione: ne coglieremo la dimensione di eroe tragicomico che ci insegna come in ogni momento della giornata si possano ricercare segni e occasioni per poter essere felici.

DOMENICA 25.02

Massimo De Lorenzo, Carlo De Ruggieri, Cristina Pellegrino
in 456 di Mattia Torre
Dagli sceneggiatori di Boris

ORE 21:00

IN ABBONAMENTO

456 è la storia comica e violenta di una famiglia che, isolata e chiusa, vive in mezzo a una valle oltre la quale sente l'ignoto. Padre, madre e figlio sono ignoranti, diffidenti, nervosi. Si lanciano accuse, rabboccano un sugo di pomodoro lasciato dalla nonna morta anni prima, litigano, pregano, si odiano. Ognuno dei tre rappresenta per gli altri quanto di più detestabile ci sia al mondo. E tuttavia occorre una tregua, perché sta arrivando un ospite atteso da tempo, che può e deve cambiare il loro futuro. Tutto è pronto, tutto è perfetto. Ma la tregua non durerà.

VENERDÌ 15.03

Davide Tura con Urgan Trio e Virgilio Ensemble
in RYUICHI SAKAMOTO EXPERIENCE

ore 21:00

FUORI ABBONAMENTO

Concerto che si modella tra atmosfere post-rock e texture minimaliste. Davide Tura – compositore, arrangiatore, esecutore – dialoga con le formazioni musicali a lui più congeniali: la combo ritmica del pianoforte con contrabbasso e batteria (Urgan Trio), il trio con gli archi, delicato e potente, insieme al sound design elettronico (Virgilio Ensemble). La cifra stilistica è la ricerca, la trascrizione, il match tra la nicchia e il popolare, la musica per immagini e quella colta, il contemporaneo e la rivisitazione d'autore. Un omaggio alla grande eredità che ci ha donato Ryuichi Sakamoto in diversi percorsi della sua carriera.

COSTO BIGLIETTO SCONTATO PER GLI ABBONATI: €15

VENERDÌ 05.04

Stivalaccio Teatro
in ROMEO E GIULIETTA
– L'AMORE È SALTIMBANCO

ore 21:00

IN ABBONAMENTO

Girolamo Salimbeni e Giulio Pasquati, sopravvissuti all'inquisizione, ripiegano sul poco onorifico mestiere dei saltimbanco. Improvvisa giunge, inaspettata, l'occasione per riscattarsi. Recitare per Enrico III, futuro Re di Francia, nientemeno che la più grande e tragica storia d'amore di tutti i tempi: Romeo e Giulietta. Due ore di tempo per prepararsi ad andare in scena, provare lo spettacolo ma, soprattutto: dove trovare la "Giulietta" giusta, casta e pura? Si assiste dunque ad una "prova aperta", dove la celeberrima storia del Bardo prende forma e si deforma nel mescolarsi di trame, di dialetti, canti, improvvisazioni, suoni, duelli e pantomime dando vita ad una vera e propria commedia dell'arte moderna.

CORSI DI TEATRO BAMBINI E ADULTI

Saggio finale aperto al pubblico:
→ sabato 23 marzo (8-10 anni)
→ domenica 24 marzo (11-14 e 18+)
presso Cinema Teatro Astra,
Bellaria Igea Marina

info e prenotazioni: Alex Gabellini
339.8972742 / alexgabellini@libero.it

8-10 anni
dal 20/10

Così come sono

→ tutti i venerdì
dalle 15:30 alle 17:00
(primo turno)
dalle 17:30 alle 19:00
(secondo turno)

Quota iscrizione: 140€
(sconto 10€ in caso di fratelli/sorelle)

Sedici incontri, tutti i venerdì, dal 20 ottobre al 15 dicembre 2023 (prima parte) e dal 26 gennaio al 22 marzo 2024 (seconda parte), escluso venerdì 3 novembre e 8 dicembre.

Per un massimo di 15 bambini/e,
con primo e secondo appuntamento di prova

A Bellaria Igea Marina (RN)

11-14 anni
dal 19/10

Incanti

→ tutti i giovedì
dalle 17:30 alle 19:00

Quota iscrizione: 150€
(sconto 10€ in caso di fratelli/sorelle)

Diciassette incontri, tutti i giovedì, dal 19 ottobre al 14 dicembre 2023 (prima parte) e dal 25 gennaio al 21 marzo 2024 (seconda parte), escluso giovedì 2 novembre.

Per un massimo di 15 bambini/e,
con primo e secondo appuntamento di prova

A Bellaria Igea Marina (RN)

adulti 18+
dal 19/10

Non è una tragedia

→ tutti i giovedì
dalle 20:30 alle 22:30

Quota iscrizione: 150€

Diciassette incontri, tutti i giovedì, dal 19 ottobre al 14 dicembre 2023 (prima parte) e dal 25 gennaio al 21 marzo 2024 (seconda parte), escluso giovedì 2 novembre.

Per un massimo di 15 adulti,
con primo e secondo appuntamento di prova

A Bellaria Igea Marina (RN)

Teatro