

Teatro famiglie

Da gennaio a marzo
ogni terza domenica
del mese

DOMENICA 19.01

Progetto GG

in STREGHE

Narrazione per attrici e pupazzi

ORE 17:00

Questa è una storia in cui l'impossibile accade. Un gioco tra una nonna e un bambino, che diventa realtà. C'è una nonna che si muove tra magia e verità. C'è un piccolo eroe che guarda al possibile e oltre, che cambia "ciò che è", e apre a un mondo nuovo.

Uno spettacolo liberamente ispirato all'opera letteraria di Roald Dahl che attraverso il teatro di narrazione e quello di figura guarda all'impossibile, ed esplora alcune tematiche fondamentali dell'infanzia: l'incontro con le paure, il loro riconoscimento e la possibilità di superarle, di trovare soluzioni e farsi coraggio; ma anche la forza del fare, l'istinto del creare, il diventare grandi sapendosi trasformare, accettandosi e diventando, perché no, dei piccoli eroi.

DOMENICA 16.02

L'Abile Teatro

in MAGO PER SVAGO

Clowneria e giocoleria

ORE 17:00

Cosa accade ad un grande mago quando va in scena con un assistente che ha grandi sogni? Concepito come uno spettacolo muto, è in effetti tutt'altro che silenzioso. Mago per Svago si rivela al pubblico grazie alla sua colonna sonora. Un ritmo trascinante che nei suoi accenti racchiude i momenti più significativi della storia. Racconta di un mago e del suo spettacolo, ma soprattutto, racconta di un assistente e del suo desiderio di conquistare la scena. La classica magia come la conosciamo, viene così riproposta in una forma inedita: una parodia di se stessa. L'assistente e il suo ricalcare il "grande mago", gli imprevisti, gli errori, fino ad un epilogo che ribalta l'intera scena e commuove lo spettatore.

DOMENICA 16.03

Gek Tessaro

in PINOCCHIO

Teatro disegnato

ORE 17:00

Il gioco poetico del disegno dal vivo incrociato alla musica restituisce il viaggio sognante e lirico di una delle più belle fiabe di tutti i tempi. Un percorso suggestivo che diventa anche omaggio a Fiorenzo Carpi, autore della colonna sonora dell'indimenticabile Pinocchio di Comencini. Una storia intramontabile alla quale l'irriverente Gek Tessaro si prende la libertà di cambiare il finale.

Ma ecco arrivare una musica buona.
Si sente una banda che canta e che suona.
Dice Pinocchio "mi fermo solo un poco".
Perché il teatro è un bellissimo gioco
ma più un gioco è bello e più dura poco.
Perché spaventoso arriva lui, Mangiafuoco.



Cinema

Anteprime, grandi classici, film per ragazzi, rassegne in lingua originale, intrattenimento e incontri con autori: una grande stagione cinematografica vi aspetta al Cinema Teatro Astra.

Da novembre fino all'inizio del Bellaria Film Festival (maggio 2025)

Intero € 6
Ridotto € 5 (Under18, Over65, YoungER card, studenti universitari)
Tesserati 4/terzi APS* €4
Carnet 5 ingressi: €25 (valido da soli o in gruppo)
Carnet 7 ingressi: €35 (valido da soli o in gruppo)

*La TESSERA 4/terzi APS ha un costo annuale di €10

CAMPAGNA ABBONAMENTI

DAL 9 AL 16.10
→ RINNOVO
ABBONAMENTI

DAL 17.10
→ NUOVI
ABBONAMENTI

DALL'1.11
→ APERTURA
PREVENDITA
BIGLIETTI

ABBONAMENTI PROSA
Abbonamento fisso
a 7 spettacoli:
Intero €135 / Ridotto €115

Carnet 4 spettacoli: €90

BIGLIETTI PROSA
Intero €25 / Ridotto €20
→ Robe dell'altro mondo
→ Quelli di Basaglia... a 180°
→ L'inferiorità mentale
della donna
→ Le volpi

Intero €22 / Ridotto €18
→ La donna della
bomba atomica
→ Number 23
→ Cruda e nuda

Biglietto unico €5
→ 21st century decline
(revisited)

(ridotto per: Under18,
Over65, YoungER card,
studenti universitari,
tesserati 4/terzi APS,
Soci BCC)

Info e contatti

www.teatroastrabim.it
+ 39 351 53 65 686
info@teatroastrabim.it

ABBONAMENTO TEATRO
FAMIGLIE (4 spettacoli)
Intero €18
Ridotto €13 (da 3 a 14 anni)

BIGLIETTI TEATRO FAMIGLIE
Intero €7
Ridotto €5 (da 3 a 14 anni)

Biglietteria Teatro Astra
via Paolo Guidi 77/E,
Bellaria Igea Marina
Mercoledì e venerdì
11:00-13:00
Sabato* 11:00-13:00
*solo mese di ottobre

Nei giorni di rappresentazione
serale e pomeridiana, la
biglietteria apre un'ora prima
dello spettacolo.

I nuovi abbonamenti
e i singoli spettacoli sono
acquistabili anche in tutti
i punti vendita Liveticket
e sul sito www.liveticket.it

FB: Cinema Teatro Astra BIM
IG: cinemateatroastra_bellaria

24
25

CON IL PATROCINIO DI



ORGANIZZATO DA



PARTNER



Programmazione
24/25
Teatro — Cinema — Corsi



UNA STAGIONE DELL'ALTRO MONDO

SABATO 16.11

Carrozzeria Orfeo in ROBE DELL'ALTRO MONDO (CRONACA DI UN'INVASIONE ALIENA)

Con FEDERICO BASSI, SEBASTIANO BRONZATO, MASSIMILIANO SETTI, GIACOMO TRIVELLINI

ANTEPRIMA REGIONALE

CONCERTO SABATO 30.11

Theothers in 21ST CENTURY DECLINE (REVISITED)

Special guest del concerto: Steven Sacchetti (chitarra)

SABATO 14.12

Accademia della Follia

in QUELLI DI BASAGLIA... A 180°

VENERDÌ 10.01

Gabriella Greison in LA DONNA DELLA BOMBA ATOMICA

ORE 21:00

IN ABBONAMENTO

Carrozzeria Orfeo propone, in anteprima regionale, uno dei suoi spettacoli più visionari in una nuova versione completamente rielaborata che si muove sul confine tra Teatro e Performance in cui disegno dal vivo, musica, animazione si uniscono alla scrittura di Gabriele Di Luca.

In un mondo incrinato da una profonda crisi economica, sociale e umana, dove ogni via d'uscita sembra ormai perduta, l'unica speranza di salvezza sembra essere rappresentata dagli Alieni, da qualche tempo scesi sulla terra per aiutarci a risolvere i nostri problemi più gravi. Inizialmente percepiti come un miracolo, vengono quasi immediatamente demonizzati, strumentalizzati e, infine, perseguitati da chi detiene il potere ed è privo di qualsivoglia interesse al cambiamento.

"Carrozzeria Orfeo racconta il nostro tempo senza fare sconti. Con lucidità e con ironia. Non si preoccupa di stare dentro un genere. Ci racconta delle storie e quelle storie siamo noi."

ORE 21:00

FUORI ABBONAMENTO

Dopo sette anni, il gruppo bellariese composto da Riccardo Acciarri (chitarra, voce), Leonardo Acciarri (basso, voce) e Christian Sacchetti (batteria) torna sul palco del Teatro Astra in occasione dell'anniversario del loro album di debutto "21st century decline" proponendo una selezione dei brani del disco, pezzi inediti e alcune cover per una serata all'insegna del rock.

ORE 21:00

IN ABBONAMENTO

Ricorre quest'anno il centenario della nascita di Franco Basaglia, l'uomo che aprì le porte del manicomio, che smontò pezzo a pezzo l'apparato istituzionale e dimostrò che si può assistere e curare la persona folle in altri modi.

L'Accademia della Follia narra questo tumultuoso cambiamento. Nello spazio scenico, gli attori interpretano un mosaico di testi, articoli, interviste, poesie, testimonianze autentiche di Franco Basaglia, dei basagliani e dei matti. Intrecciano il testo con la musica, la danza, il canto, reinventando così i modi per cui la follia possa ritornare finalmente a far parte della vita e non sia ridotta a malattia dalla forza della ragione e dalla violenza delle istituzioni.

È il racconto di chi prende parte, di chi prende le parti, di chi tocca la terra, bagna le rose e cambia le cose.

ORE 21:00

IN ABBONAMENTO

Per la prima volta in scena, una storia inedita, il racconto di Los Alamos, del progetto Manhattan, di Oppenheimer e di Enrico Fermi, della costruzione della bomba atomica e delle successive analisi di coscienza, nelle parole di Leona Woods, la fisica più giovane assunta a lavorare al più grande evento scientifico della storia dell'umanità. "La donna della bomba atomica" è un viaggio interiore, un lungo flusso di coscienza, vissuto in prima persona, e ci consente di rivivere i momenti più elettrizzanti e i momenti più deliranti di questo mostruoso Progetto. Fino ad arrivare ai giorni nostri, e alle conseguenze di tutto quello che è stato deciso e ideato in quegli anni.

GIOVEDÌ 23.01

Giorgio Colangeli, Manuela Mandracchia, Federica Ombrato in LE VOLPI

ORE 21:00

IN ABBONAMENTO

Nell'ombra di una sala da pranzo, all'ora del caffè, in un'assolata domenica di agosto, si incontrano due piccoli notabili della politica locale e la figlia di una di loro. Davanti a un vassoio di biscotti vegani, si confessano legittimi appetiti e interessi naturali, si stringono e si sciolgono accordi, si regola la maniera migliore di distribuire favori e concessioni, incarichi di servizio e supposti vantaggi. La provincia italiana è la vera protagonista della vicenda, quale microcosmo in cui osservare le dinamiche di potere, che hanno sempre a che fare con i desideri e le ossessioni degli individui. Morbidamente, si scivola dentro un meccanismo autoassolutorio per cui è legittimo riservarsi qualche esiguo tornaconto personale, dopo essersi tanto impegnati nella gestione della cosa pubblica. La corruzione è proprio questo concedere a se stessi lo spazio di una impercettibile eccezione. Come scrive Leonardo Sciascia nel suo romanzo *Todo modo*: "I grandi guadagni fanno scomparire i grandi principi, e i piccoli fanno scomparire i piccoli fanatismi".

DOMENICA 23.02

Veronica Pivetti in L'INFERIORITÀ MENTALE DELLA DONNA

Un evergreen del pensiero reazionario tra musica e parole

Liberamente ispirato al trattato "L'inferiorità mentale della donna" di Paul Julius Moebius

ORE 21:00

IN ABBONAMENTO

L'idea che le donne siano state considerate, per secoli, fisiologicamente deficienti può suggerirci qualcosa? Lo spettacolo nasce da questa domanda e mette in scena testi che in pochi conoscono, fra i più discriminanti, paradossali e, loro malgrado, esilaranti scritti razionali del secolo scorso.

Accompagnata sul palco dal musicista Anselmo Luisi, Veronica Pivetti, moderna Mary Shelley ci racconta, grazie a bizzarre teorie della scienza e della medicina, l'unico, vero, orrorifico Frankenstein della storia moderna: la DONNA.

MARTEDÌ 18.03

Federico Buffa in NUMBER 23

Vita e splendori di Michael Jordan

ore 21:00

IN ABBONAMENTO

Federico Buffa, accompagnato da Alessandro Nidi al pianoforte, ripercorre la vita e le imprese di Michael Jordan, un giocatore iconico come pochissimi altri nella storia dello sport mondiale. "Number 23", come la storica maglia delle prime stagioni con i Chicago Bulls, ormai simbolo di una bravura ai limiti dell'umano. Le sue prodezze sul parquet dal 1984 al 2003 sono state linfa e traino della sua narrazione una volta diventato imprenditore, proprietario di uno dei marchi sportivi più riconoscibili al mondo. Quando arriva nella Lega riesce sin da subito a far capire a campioni dello spessore di Magic Johnson e Larry Bird quale sia la sua pasta, nonostante la giovane età. Una cavalcata che lo porta a vincere sei titoli NBA e ad infrangere record individuali e di squadra: numeri che raccontano soltanto in parte però la grandezza di un personaggio difficile da limitare e restringere all'interno del recinto delle statistiche.

SABATO 5.04

Alice Mangione in CRUDA E NUDA

ore 21:00

IN ABBONAMENTO

Alice Mangione debutta con CRUDA e NUDA, il suo primo spettacolo da solista in cui si dice la verità tutta la verità nient'altro che la verità.

Pensate come sarebbe la vostra giornata se poteste dire tutto quello che pensate agli altri ma anche a voi stesse. Per farlo sceglie un metodo empirico, razionale e affidabilissimo I TAROCCHI, confidando nel fatto che Simon and the Stars, Branko e Paolo Fox vivono in case grandi come il Molise e usano Saturno come fermaporta. Alice Mangione, un tarocco alla volta, riflette su tutte le parti che ci rendono quello che siamo la testa, il cuore, il culo.

Cruda e Nuda è uno spettacolo di Stand up comedy ma avvisiamo gli spettatori che l'artista sarà vestita bene perché ha 40 anni, due figli, viene dal teatro, indossa felpe col cappuccio solo per rapinare le vecchie ai bancomat.

LABORATORI TEATRALI

Ripartono i LABORATORI TEATRALI a Bellaria Igea Marina organizzati da APPRODI a cura di Alex Gabellini

8-10 anni dal 15/11

Partiamo da qui

→ tutti i venerdì dalle 15:30 alle 17:00

Quota iscrizione: 160€ (sconto 10€ in caso di fratelli/sorelle)

Diciassette incontri, tutti i venerdì, dal 15 novembre al 20 dicembre 2024 (prima parte) e dal 17 gennaio al 28 marzo 2025 (seconda parte).

Giochi teatrali, esercizi individuali e di gruppo, improvvisazioni guidate.

Per un massimo di 15 bambini/e alla prima esperienza teatrale, con primo appuntamento di prova

8-10 anni dal 15/11

Dalla testa ai piedi

→ tutti i venerdì dalle 17:30 alle 19:00

Quota iscrizione: 160€ (sconto 10€ in caso di fratelli/sorelle)

Diciassette incontri, tutti i venerdì, dal 15 novembre al 20 dicembre 2024 (prima parte) e dal 17 gennaio al 28 marzo 2025 (seconda parte).

Giocare al teatro con il corpo, la voce e lo spazio.

Per un massimo di 15 bambini/e che hanno già partecipato a precedenti corsi, con primo appuntamento di prova

11-15 anni dal 14/11

L'attesa

→ tutti i giovedì dalle 17:30 alle 19:00

Quota iscrizione: 150€ (sconto 10€ in caso di fratelli/sorelle)

Quindici incontri, tutti i giovedì, dal 14 novembre al 19 dicembre 2024 (prima parte) e dal 23 gennaio al 20 marzo 2025 (seconda parte).

Recitazione, movimento scenico, lettura espressiva e creatività.

Per un massimo di 15 ragazzi/e, con primo appuntamento di prova

adulti 18+ dal 14/11

Willy e il naso rosso

→ tutti i giovedì dalle 20:30 alle 22:30

Quota iscrizione: 170€

Sedici incontri, tutti i giovedì, dal 14 novembre al 19 dicembre 2024 (prima parte) e dal 23 gennaio al 27 marzo 2025 (seconda parte).

Un viaggio alla scoperta del clown e delle sue poetiche storie.

Per un massimo di 15 adulti, con primo appuntamento di prova

Teatro